

Հարցարան 4

1. - Օրիորդ, ես Ձեր առջև մեղավոր եմ, խնդրում եմ, **մոռացե՛ք** իմ **հանդգնությունը**: Օրիորդ, ես սխալված եմ եղել, ներում եմ խնդրում, ես Ձեզ չէի ճանաչում: Գիտեմ, դեռ Ձեր սրտում ոխ եք պահում իմ դեմ: Դուք առաջ ինձ նայում էիք զգվանքով, այժմ՝ ցավակցությամբ: Այդ ինձ վիրավորում է և **ստորացնում** իմ աչքում: Ատեցե՛ք ինձ, **թշնամացե՛ք**, բայց մի արհամարհե՛ք: **Արհամարհանքն** ինքնասերի մեծագույն պատիժն է:

2. - Չեմ հասկանում, **ինչո՞ւ** եք այդ ասում: Ես Ձեզ չեմ կարող ո՛չ ասել, ո՛չ արհամարհել: **Մի՞թե** ինձ նման մի աննշան **էակ** կարող է Ձեզ ստորացնել...

- Մի՛ կեղծեք, ի սեր Աստծո, կեղծությունը Ձեզ չի սազում: Դուք շատ լավ եք հասկանում, **թե** ես ինչ եմ ուզում ասել:

3. Ծուշանիկը լրջորեն **նայեց** նրա գունատ երեսին և զգաց, որ նրա հոգին սաստիկ խռովված է: Ճակատի վերքից **մնացել էր** բավական մեծ սպի, որ նրա նուրբ կերպարանքին այժմ **տալիս էր** առնականություն: Ծուշանիկը շփոթվեց նրա աչքերի փայլից և գլուխը կրծքին թեքելով՝ հանդարտ շարունակեց ճանապարհը:

4. **Միայն մի րոպե օրիորդ գոչեց Միքայելը Դուք շատ եք շտապում իսկ ես կկամենայի մի քանի խոսք ասել միայն մի քանի խոսք**: Զգիտեմ՝ ինչպես ասեմ, բայց պիտի ասեմ... Թո՛ւյլ տվե՛ք անկեղծ լինել, այս հարկավոր է թե՛ ինձ և թե՛ Ձեզ համար...

Հրամայեցե՛ք ասաց Ծուշանիկը կանգ առնելով և ձեռքերն անփույթ դնելով կրծքին գլուխը թեթևակի աջ ուսին թեքելով ես պատրաստ եմ լսելու Ձեզ:

Արդեն նա վճռել էր այս անգամ բացարձակ և աներկյուղ հայտնել, որ իր և այդ մարդու մեջ չկա և չի կարող լինել ոչ մի առնչություն:

Շիրվանզադե, «Քաոս»

 Ամբողջ տեքստին վերաբերող առաջադրանքներ

1. Բարեկիրթ խոսքի ինչ միջոցներ են կիրառվել բնագրում:

ա) _____

բ) _____

2. Ո՞ւմ են դիմում օրհորդ բառով:

3. Այժմյան երիտասարդներին այսպիսի խոսակցությունը թնորո՞ջ է:

այո

ոչ

4. ա) Մի երկխոսություն գրիր, որ մեր օրերում կարող է տեղի ունենալ երկու պատանիների (կամ երիտասարդների) միջև:

բ) Վերնագրիր:



1) - Օրիորդ, ես Ձեր առջև մեղավոր եմ, խնդրում եմ, **մոռացե՛ք** իմ **հանդգնությունը**: 2) Օրիորդ, ես սխալված եմ եղել, **ներում** եմ խնդրում, ես Ձեզ չեի ճանաչում: 3) Գիտեմ, դեռ Ձեր սրտում ոխ եք պահում իմ դեմ: 4) Դուք առաջ ինձ նայում էիք զզվանքով, այժմ՝ ցավակցությամբ: 5) Այդ ինձ վիրավորում է և **ստորացնում** իմ աչքում: 6) Ատեցե՛ք ինձ, **թշնամացե՛ք**, բայց մի՛ արհամարհեք: 7) **Արհամարհանքն** ինքնասերի մեծագույն պատիժն է:

5. Բայերի ո՞ր զույգը բաղկացած չէ հոմանիշներից:

- խնդրել – թախանձել
- արհամարհել – պախարակել
- ստորանալ – նվաստանալ
- ատել – հակակրել

6. Գոյականների ո՞ր զույգերը բաղկացած չէ հոմանիշներից:

- ոխ – նենգություն
- հանդգնություն – համարձակություն
- զզվանք – նողկանք
- ցավակցություն – կարեկցանք

7. Կապույտ գրված գոյականներից յուրաքանչյուրի դիմաց գրիր իր վերջածանցը:

- ա)
- բ)
- գ)

8. Հատվածում գտիր առաջին դեմքի անձնական դերանունները և գրիր համապատասխան հոլովի դիմաց:

- Ուղղական
- Սեռական
- Տրական
- Հայցական

9. Հատվածում գտիր երկրորդ դեմքի անձնական դերանունները և գրիր համապատասխան հոլովի դիմաց (մեկն ազատ պիտի մնա):

- Ուղղական Տրական
 Սեռական Հայցական

10. Դո՛ւրս գրիր կապույտ գրված բայերը՝ յուրաքանչյուրի դիմաց գրելով իր բայածանցը:

- ա)
բ)
գ)

11. Հատվածից դո՛ւրս գրիր հրամայական եղանակի բայածները:

- ա)
բ)
գ)
դ)

12. Թվարկվածներից ո՞րը ժամանակի մակբայ չէ:

- առջև դեռ առաջ այժմ

13. Ո՞ր ստորոգյալը կազմությամբ պարզ չէ:

- մեղավոր եմ խնդրում եմ
 չէի ճանաչում մի՛ արհամարհեք

14. Նախադասության կառուցվածքում օրիորդ բառը լեզվական ֆինչ միավոր է:

.....

15. Ո՞ր նախադասություններն են կապակցվել համադասական շաղկապներով:

- 1-ին 2-րդ 5-րդ 6-րդ

16. Ո՞ր նախադասության մեջ ստորոգյալի լրիվ գեղչում կա:

- 1-ին 2-րդ 4-րդ 7-րդ



Երկրորդ հատվածին վերաբերող առաջադրանքներ

1) - Չեմ հասկանում, **ինչո՞ւ եք այդ ասում:** 2) Ես Ձեզ չեմ կարող ո՛չ ատել, ո՛չ արհամարհել: 3) **Մի՞թե** ինձ նման մի աննշան **էակ** կարող է Ձեզ ստորացնել...

4) - Մի՛ կեղծեք, ի սեր Աստծո, կեղծությունը Ձեզ չի սազում:

5) Դուք շատ լավ եք հասկանում, **թե** ես ի՛նչ եմ ուզում ասել:

17. Դո՛ւրս գրիր կապույտ գրված բառերը՝ յուրաքանչյուրի դիմաց գրելով, թե ո՛ր խոսքի մասին են պատկանում:

- ա)
- բ)
- գ)
- դ)

18. Ո՞րն է ձիշտ՝ Աստծո՞, թե՞ Աստծու:

- Աստծո Աստծու երկուսն էլ

19. Խոնարհված յուրաքանչյուր բայի դիմաց գրիր համապատասխան դեմքը:

- ա) չեմ հասկանում
- բ) մի՛ կեղծեք
- գ) չի սազում
- դ) հասկանում եք

20. Ճիշտ է, որ ո՛չ..., ո՛չ...-ը կրկնադիր շողկապ է:

- այո ոչ

21. Կազմությամբ ինչպիսին է 2-րդ նախադասությունը:

- պարզ ընդարձակ նախադասություն
- բարդ համադասական նախադասություն

22. Ո՞րերորդ նախադասությունն է բարդ ստորադասական:

.....



Երրորդ հատվածին վերաբերող առաջադրանքներ

1) Շուշանիկը լրջորեն **նայեց** նրա գունատ երեսին և զգաց, որ նրա հոգին սաստիկ խռովված է: 2) Ճակատի վերքից **մնացել էր** բավական մեծ սպի, որ նրա նուրբ կերպարանքին այժմ **տալիս էր** առնականություն: 3) Շուշանիկը շփոթվեց նրա աչքերի փայլից և գլուխը կրծքին թեքելով՝ հանդարտ շարունակեց ճանապարհը:

23. Առնական և առնել բառերը նո՞ւյն արմատն ունեն:

- այո ոչ

24. Առաջին նախադասությանից դո՞ւրս գրիր մակբայները:

- ա) բ)

25. Դո՞ւրս գրիր կապույտ գրված բայերը՝ յուրաքանչյուրի դիմաց գրելով եղանակը և ժամանակաձևը:

- ա)
բ)
գ)

26. Ո՞րերորդ նախադասության մեջ ն համադասական շաղկապով, և ստորադասական շաղկապով կապակցում կա:

.....

27. Երկրորդ նախադասության մեջ որ-ն ինչ է:

- հարաբերական դերանուն
 ստորադասական շաղկապ

28. Երրորդ նախադասությունը կազմությամբ ինչպիսին է:

- պարզ ընդարձակ նախադասություն
 բարդ համադասական նախադասություն
 բարդ ստորադասական նախադասություն



Չորրորդ հատվածին վերաբերող առաջադրանքներ

Միայն մի րոպե օրիորդ գոչեց Միքայելը Դուք շատ եք շտապում իսկ ես կկամենայի մի քանի խոսք ասել միայն մի քանի խոսք: Չգիտեմ՝ ինչպես ասեմ, բայց պիտի ասեմ... Թո՛ւյլ տվեք անկեղծ լինել, այս հարկավոր է թե՛ ինձ և թե՛ Ձեզ համար...

Հրամայեցեք ասաց Շուշանիկը կանգ առնելով և ձեռքերն անփույթ դնելով կրծքին գլուխը թեթևակի աչ ուսին թեքելով ես պատրաստ եմ լսելու Ձեզ:

Արդեն նա վճռել էր այս անգամ բացարձակ և աներկյուղ հայտնել, որ իր և այդ մարդու մեջ չկա և չի կարող լինել ոչ մի առնչություն:

29. Կետադրիչ հատվածի կապույտ գրված նախադասությունները:

30. Ինչպե՞ս պիտի արտասանել աներկյուղ բառի ե-ն:

ե

է

31. Այս բոլոր իմաստները բնորո՞շ են անփույթ բառին:

1. Անհոգ, անտարբեր, անուշադիր:

2. Անուշադրությամբ կատարված:

3. Թափփված:

այո

ոչ

32. Հետևյալ բառերից ո՞րն է կազմությամբ տարբերվում մյուսներից:

անկեղծ

առնչություն

անփույթ

աներկյուղ

33. Ո՞ր գոյականը չի ենթարկվում ի հոլովման:

րոպե

օրիորդ

գլուխ

առնչություն

34. Հատվածում համապատասխան դերանուն (1-ական) գտիր և գրիր իր տեղում:

- ա) անձնական
- բ) ցուցական
- գ) անորոշ
- դ) հարցական.....
- ե) ժխտական.....

35. Հատվածում համապատասխան դիմավոր բայ (1-ական) գտիր և գրիր իր տեղում:

- ա) սահմանական եղանակի բայաձև
- բ) հրամայական եղանակի բայաձև
- գ) ըղծական եղանակի բայաձև
- դ) ենթադրական եղանակի բայաձև.....
- ե) հարկադրական եղանակի բայաձև.....

36. Հատվածից դ՛րս գրիր ներհակական շաղկապները:

- ա) բ)

37. Թե՛ս, թե՛ շաղկապի մեկ հոմանիշ գրիր:

.....

38. Ո՞ր շաղկապն ինչպիսին է:

- մեմիմաստ բազմիմաստ

39. Ծուշանիկի ուղղակի խոսքը դարձրո՛ւ առաջադաս:

.....
.....
.....
.....
.....