

Հարցարան 2

1. Փոթորկային գիշերին հաջորդեց գարնանային խաղաղ, հովասուն ատավոտը: Ողական ամրոցը շրջապատող ծառազարդ բլուրները մխում էին ձյունի պես ձերմակ գոլորշիներով: Սար ու ձոր, դար ու դաշտ պատված էր անթափանց մառախուղով: Օդի մեջ լողացող ջրային շիթերը արեգակի առաջին ճառագայթներից վառվում էին միլիոնավոր ոսկյա հուլունքների նման: Ծառերի տերևները, խոտերի ծղոտները, հովիտների նախշուն ծաղիկները, ցողված անձրևային կաթիլներով, կարծես սփռված լինեին գույնզգույն գոհարներով:

2. Այդ գեղեցիկ ատավոտը հիշեցնում էր այն վաղեմի հանդիսավոր ատավոտներից մեկը երբ Աստղիկը Տարոնի դիցուհին դուրս էր գալիս Աշտիշատի տաճարներից և շրջապատված յուր անթառամ նաժիշտներով իջնում էր Քարքե լեռան բարձրություններից Արածանիի արծաթափայլ ալիքների մեջ լողանալու: Այդ միջոցին հայոց երիտասարդ դյուցազունները թաքնվում էին Աշտիշատի դիցանվեր անտառի մթին ծառաստանի մեջ՝ հեռվից դիտելու գեղեցիկ աստվածուհու լոգարանը: Բայց Աստղիկը Մուշի ամբողջ դաշտը վարագուրում էր մառախլապատ մշուշով և յուր լոգարանը անտեսանելի դարձնում:

3. Վաղոր....յան մառախուղը հետզհետե նոսրանում էր, նր....անում, որքան արեգակը բար....րանում էր հորիզոնի վրա: Այժմ մշուշի միջից՝ որպես թափանցիկ շղարշի միջից, սկսեցին նկարվել հեռավոր պատկերները: Երևում էր Սիմ լեռան կանաչազար.... շ....թան՝ մեղմ ալիքներով և ձյունապատ գագաթներով, որոնք արևի ճառագայթների առջև փայլում էին վար....ագույն ներկով: Իսկ ավելի հեռու՝ դեպի Կրկուտ և Նեմրուք լեռների կողմերը, մանուշակագույն ժապավենի նման երևում էր Բզնուն....աց ծովակի միայն նեղ շերտը:

Րաֆֆի, «Սամվել»



Ամբողջ տեքստին վերաբերող առաջադրանքներ

1. *Քննարկում գործածված ո՞ր բառի բացատրությունն է սխալ:*

- հովասուն** – զով
- նածիշտ** – աղախին, սպասուհի
- դյուցազուն** – աստվածների ցեղից սերած, առասպելական հերոս
- դիցանվեր** – աստվածանվեր, աստվածաշնորհ
- վաղորդյան** – վաղ առավոտ

2. *Ո՞րերորդ պարբերության մեջ է մտախուղը թանձր:*

3. *Բոլոր պարբերություններում հատուկ անուն կա՞:*

այո

ոչ

4. *Նկարագրիր քո բնակավայրի առավուրդ:*



Առաջին պարբերությանը վերաբերող առաջադրանքներ

1) Փոթորկային գիշերին հաջորդեց գարնանային խաղաղ, հովասուն առավոտը: 2) Ողական ամրոցը շրջապատող ծառազարդ բլուրները մխում էին ձյունի պես ճերմակ գույրը շինելով: 3) Սար ու ձոր, դար ու դաշտ պատված էր անթափանց մառախուղով: 4) Օդի մեջ լողացող ջրային շիթերը արեգակի առաջին ճառագայթներից վառվում էին միլիոնավոր ոսկյա հուլունքների նման: 5) Ծառերի տերևները, խոտերի ծղոտները, հովիտների նախշուն ծաղիկները, ցողված անձրևային կաթիլներով, կարծես սփռված լինեին գույնզգույն գոհարներով:

5. *Ո՞ր բառի գրությունը չի համապատասխանում արտասանությանը:*

հաջորդել

ծառազարդ

արեգակ

առաջին

6. *Բառակազմական տեսակետից ո՞րն է անհամապատասխան հովասուն բառին (այսինքն՝ սուն արմատ չունի):*

զովասուն

անասուն

ձեռնասուն

սիրասուն

7. *Համանուն ո՞ր դարն է գործածվել այս հատվածում:*

դար – հարյուր տարի

դար – գառնիվայր բարձրություն

8. *Դո՛ւրս գրիր -ային վերջածանցով կազմված բառերը, յուրաքանչյուրի դիմաց՝ այն բառերը (արմատները), որոնցից կազմվել են:*

ա)

բ)

գ)

դ)

9. *Քառերի ո՞ր զույգը բաղկացած չէ հոմանիշներից:*

առավուտ - ծեգ

մխալ - ծխալ

արեգակ - արփի

գոհար - զմրուխտ

10. *Ո՞ր բառը հոմանիշ չէ մառախուղ բառին:*

մեգ

շամանդալ

մշուշ

աղջամուղջ

11. *Ո՞ր բառի ձևաբանական բնութագիրն է սխալ տրված:*

պես – կապ, հետադրություն

առաջին – դասական թվական

միլիոնավոր – քանակական թվական

կարծես – երկբայական վերաբերական

12. *Ո՞ր երրորդ նախադասության մեջ է ենթական հաջորդում ստորոգյալին:*

.....

13. *Ո՞ր նախադասություններում կան՝*

ա) բազմակի ենթականեր

բ) բազմակի որոշիչներ

14. *3-րդ նախադասության մեջ մառախուղով-ն ինչ անդամ է:*

միջոցի անուղղակի խնդիր

ուղիղ խնդիր

ներգործող անուղղակի խնդիր

ձևի պարագա

15. *Ո՞ր պատասխանն է ճիշտ:*

Պարբերության նախադասություններից պարզ են՝

1, 2

1, 2, 3

1, 2, 3, 4

1, 2, 3, 4, 5

16. *Պարբերությունից դո՛ւրս գրիր համեմատությունները:*

ա)

բ)



Երկրորդ պարբերությանը վերաբերող առաջադրանքներ

Այդ գեղեցիկ առավոտը հիշեցնում էր այն վաղեմի հանդիսավոր առավոտներից մեկը երբ Աստղիկը Տարոնի դիցուհին դուրս էր գալիս Աշտիշատի տաճարներից և շրջապատված յուր անթառամ նաժիշտներով իջնում էր Քարբե լեռան բարձրություններից Արածանիի արծաթափայլ ալիքների մեջ լողանալու: Այդ միջոցին հայոց երիտասարդ դյուցազունները թաքնվում էին Աշտիշատի դիցանվեր անտառի մթին ծառաստանի մեջ՝ հեռվից դիտելու գեղեցիկ աստվածուհու լոգարանը: Բայց Աստղիկը Մուշի ամբողջ դաշտը վարագուրում էր մառախլապատ մշուշով և յուր լոգարանը անտեսանելի դարձնում:

17. Կետադրիչ վերևի պարբերության կապույտ գրված նախադասությունը:

18. Բառի ո՞ր արտասանությունն է ճիշտ:

թաք՞նվել

թաքն՞վել

19. Ո՞ր բառում հնչյունափոխություն չկա:

հանդիսավոր

ծառաստան

բարձրություն

վարագուրել

20. Ճիշտ է արդյոք, որ լոգարան բառը բնագրում նշանակում է «գետում, լժում, ծովում լողանալու համար հատուկ պատրաստված տեղ»:

այո

ոչ

21. Դաշտը վարագուրում էր մշուշով միտքն ինչպե՞ս կրացատրես:

.....
.....

22. Յուր հնացած դերանունը ո՞ր ձևով կփոխարինես:

իր

նրա

23. Ո՞րը հոմանիշ է գեղեցիկ բառին:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> գեղանի | <input type="checkbox"/> դժխուհի |
| <input type="checkbox"/> գողտրիկ | <input type="checkbox"/> չնաշխարհիկ |

24. Հիշեցնում էր բայը կազմությամբ ինչպիսին է:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> սուկածանցավոր | <input type="checkbox"/> կրավորական |
| <input type="checkbox"/> բազմապատկական | <input type="checkbox"/> պատճառական |

25. Պարբերության նախադասությունների բոլոր ստորոգյալները ո՞ր ժամանակածնի բայեր են:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> անցյալ կատարյալ | <input type="checkbox"/> անկատար անցյալ |
| <input type="checkbox"/> վաղակատար անցյալ | <input type="checkbox"/> ըղձական անցյալ |

26. Եթե ծառաստանի մեջ ասելու փոխարեն ասվեր ծառաստանում, ձիջտ կլիներ:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> այո | <input type="checkbox"/> ոչ |
|------------------------------|-----------------------------|

27. Յուրաքանչյուր բառի դիմաց գրիր դերանվան տեսակը:

- ա) այդ
- բ) երբ
- գ) ամբողջ

28. Նախադասության մեջ հնչ պաշտոն ունեն հետևյալ դերբայական դարձվածները՝ Արածանիի արծաթափայլ ալիքների մեջ լողանալու և հեռվից դիտելու գեղեցիկ աստվածուհու լողարանը:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> պատճառի պարագա | <input type="checkbox"/> ձևի պարագա |
| <input type="checkbox"/> նպատակի պարագա | <input type="checkbox"/> հիմունքի պարագա |

29. Դո՞ւրս գրիր բացահայտիչ-բացահայտյալի կապակցությունը:

.....

• ախտահար - արդարանք անբուժելի - ամբողջապես



Երրորդ պարբերությանը վերաբերող առաջադրանքներ

Վաղոր....յան մառախուղը հետզհետե նոսրանում էր, **նր....ա-նում**, որքան արեգակը **բար....րանում** էր հորիզոնի վրա: Այժմ մշուշի միջից՝ որպես թափանցիկ շղարշի միջից, սկսեցին նկարվել հեռավոր պատկերները: Երևում էր Սիմ լեռան **կանաչագար.... շ....թան**՝ մեղմ ալիքներով և ձյունապատ գագաթներով, **որոնք արևի ճառագայթնե-րի առջև փայլում էին վար....ագույն ներկով**: Իսկ ավելի հեռու՝ դեպի Կրկուռ և Նեմրուք լեռների կողմերը, մանուշակագույն ժապավենի նման երևում էր **Բզնուն....աց** ծովակի միայն նեղ շերտը:

30. *Լրացրո՛ւ վերևի պարբերության կապույտ գրված բառերի բաց թողնված տառերը:*

31. *Յուրաքանչյուր երկհնչյունի դիմաց բնագրից մեկ օրինակ դուրս գրիր:*

ա) այ

բ) յա

գ) ույ

դ) յու

32. *Ի՞նչ է նշանակում ծովակ բառը:*

.....

33. *Տրված բառերից ո՞րը հոմանիշ է ձառագայթ բառին:*

ճաճանջ ցուք շող փայլակ

34. *Բառերի ո՞ր զույգը բաղկացած է հակահիշերից:*

նոսրանալ – խտանալ հորիզոն – հեռանկար

բարձրանալ – իջնել հեռավոր – մոտակա

35. Պարբերության մեջ հոմանիշ գոյականների երկու զույգ կա. գտիր դրանք և գրիր:

ա)

բ)

36. Բառեր կազմիր՝ միացնելով տրված բաղադրիչները:

ա) **արեգակ** + ային

բ) **լեռ** + ային

37. Ձևաբանական վերլուծություններից ո՞րն է սխալ:

որքան – հարաբերական դերանուն

այժմ – ժամանակի մակբայ

հեռու – չափի մակբայ

դեպի – կապ, նախադրություն

38. Բնագրում գտիր **ա** խոնարհման բայերը, գրիր դրանց անորոշի ձևերը:

.....

39. Գրիր **փայլել** բայի բազմապատկականը:

.....

40. Ի՞նչ պաշտոն ունի կապույտ գրված երկրորդական նախադասությունը:

.....

41. Վերջին նախադասությունը կազմությամբ ինչպիսին է:

պարզ համառոտ

բարդ համադասական

պարզ ընդարձակ

բարդ ստորադասական